

## **Claudia Chaseling . mutative painting**

**14. Oktober - 11. November 2018**

**Kunstverein Duisburg**

**Eröffnung: Sonntag, 14. Oktober, 11.00 Uhr**

Es sprechen:

Herbert Gorba, Kunstverein Duisburg

Roswitha Weyandt, Regionalleiterin der Sparda-Bank in Duisburg und Moers

Peter Withof, Einführung in die Ausstellung

Der Eröffnung vorgeschaltet ist die Herstellung einer malerischen Installation im Ausstellungsraum für den Kunstverein Duisburg vom 3. bis 13. Oktober.

Spatial paintings sind der Künstlerin Perspektive und Methode, auf instabile Realitäten unserer Zeit zu antworten.

Mit ihrem Ausstellungsbeitrag realisiert die Künstlerin ein zeitkritisches Werk, das mit malerischen Mitteln den Betrachtenden zur Spurensuche einlädt.

Claudia Chaseling verbindet traditionelle Arbeiten auf Leinwänden mit einer malerischen Installation, die sich großflächig in der Großen Galerie des Kunstverein Duisburg ausbreiten wird. Weitere Arbeiten auf Leinwänden wird die Künstlerin in ihre Installation einstellen.

Mit ihrem Eingriff in den Ausstellungsraum, verliert sich dessen geometrische Ordnung. Vom Ausgangspunkt der Installation aus betrachtet, wirkt der Raum flächig. Das ändert sich. Bewegt sich der Betrachter im Raum, wird die Konstruktion der Installation deutlich, die aus Leinwänden, spiegelnden Aluminiumflächen und gemalten Elementen besteht. In der Zusammenschau bilden sie ein komplexes System aus Fragmenten wie gemalten Formen, die an Lichtreflexe des Wellenspiels auf Wasseroberflächen erinnern, übermalten Postkarten aus allen Teilen der Welt, deren Motive neu gedacht werden.

Claudia Chaseling malt. Struktur und Chaos vermittelnd, formt sie wie in einem Wirbel aus Utopie und Vision neue Konstellationen. Bewegungen organischer Formen, optisch umgekehrte Perspektiven, grell fluoreszierende Wellenstrukturen zählen zum Repertoire. Motive ihrer Malerei sind verzerrte Landschaften; entfremdete Orten; mutierte Pflanzen und Lebewesen, deren Deformationen von radioaktiver Kontaminierung herrühren. Gemalte Textelemente, Internetlinks und Symbole im Bild eröffnen eine zusätzliche Ebene, sich ihrem Thema zu nähern.

Claudia Chaseling hat an der Universität der Künste in Berlin und an der School of Art der Australian National University, Canberra studiert. Ihre Werke werden weltweit ausgestellt, unter anderem in Amerika, Australien und in Europa.

Öffnungszeiten: freitags und samstags von 17 – 20 Uhr;  
sonntags von 14 – 18 Uhr und nach Vereinbarung

Weitere Informationen zu Vita und Werk unter [www.claudiachaseling.com](http://www.claudiachaseling.com).